

# Onde solo

---

C. Ballif  
*Chant de Charme*

C. Koechlin  
*Monodies opus 174 « Vers le Soleil »*

T. Brenet  
*Pantomime*

M. Levinas  
*Froissements d'ailes*

S. Bussotti  
*Breve*  
*Les Petits plaisirs*

O. Messiaen  
*Deux monodies en quart de ton*

J. Cage  
*Variations II*

E. Michael  
*Ode mystique*

J. Charpentier  
*Suite Karnatique*

T. Murail  
*La Conquête de l'Antarctique*

C. Debussy  
*Syrinx*

G. Scelsi  
*Maknongan*

A. Jolivet  
*Incantation*

A. Tisné  
*Monodie VI pour un espace sacré "Hommage à  
Messiaen";*  
*Vide sur un poème de David Niemann*

# Onde & orchestra/ensemble

---

J. Hétu

*Concerto* for onde and symph. orchestra

A. Jolivet

*.Concerto* for onde and symph. orchestra  
*.Suite delphique* for wind ensemble

C. Koechlin

*Seven stars symphony* op. 132

M. Landowski

*Concerto* for onde, string orchestra and  
percussions

D. Levidis

*Poème symphonique* for onde and symph.  
orchestra op. 43

M. Mantovani

*Les cycles de Mkroto* for Passerelle, onde and  
ensemble

O. Messiaen

*Turangalila Symphony*

T. Murail

*Les courants de l'espace* for onde, electronic  
and small orchestra

M. Bailly

*Pour un cirque imaginaire* for ensemble

# Onde & choir & orchestra

---

S. Bussotti

.*Due voci* for soprano, onde and ensemble  
. *Pièce de chair II* for two voices and ensemble

A. Honegger

Oratorio *Jeanne d'Arc au bûcher*

O. Messiaen

. *Trois petites liturgies de la présence divine*  
for female choir, piano, onde and ensemble  
. opera *Saint François d'Assise*

G. Scelsi

*Uaxuctum* for mixed choir and ensemble with  
onde

M. Suarez-Cifuentes

*Revelo* (act 1 Tetramorphes, act 4)

E. Varese

*Ecuatorial* for male choir and ensemble with  
onde

# Chamber music / duo

---

## Onde & piano

T. Brenet  
*Perle d'ambre*

S. Bussotti  
*Pas de deux*

J. Castérède  
*Cinq pièces brèves*

N. T. ĐẠO  
*BÃI TẬP*

A. Jolivet  
*Trois Poèmes*

O. Messiaen  
.Feuillets inédits  
.Le merle noir  
.L'Oraison  
.Vocalise-étude

D. Milhaud  
*Suite op. 120*

T. Murail  
.Tigres de verre  
.Les Miroirs étendus

J. Vodenitcharov  
*Pièce cinétique*

## Onde & organ

D. Milhaud  
*Suite op. 120*

A. Tisné  
*Féeries*

## Onde & percussions

Yijoo Hwang  
*The hope in broken hope for  
onde, vibraphone and bass  
drum*

## Onde & voice

L. Esposito  
*Ogn'anfrantto è tregenda*

F. Giomi  
*improvisation*

P. Leroux  
*Un lieu verdoyant*

# Trio piano, onde & percussion

---

C. Chaynes  
*Tarquinia*

A. Louvier  
*Houles*

A. Tisé  
*Vision des temps immémoriaux*

## With several ondes

---

### 2 ondes

B. Maderna  
*Dialodia*

T. Murail  
*.Mach 2.5*  
*.Les Nuages de Magellan* for 2  
ondes, electric guitar and  
percussions

### 3 ondes

M. Bailly  
*Infiniment tomber*

A. Tisé  
*Magnitudes*

D. Cambell  
*CYNTH1A* (1st performance)

### 6 ondes

O. Messiaen  
*Fête des belles eaux*

M. Foison  
*Gemme d'étoiles*  
for ondes sextet, organ (4-  
hands) and 2 tam-tams

# Onde & electronic

---

B. Parmegiani

*Outremer*

M. Dauby

*Dans l'oeil de la baleine*

A. Louvier

*Raga*

J. Ring

*Flux*

# With microtonal pianos

---

I. Wyschnegradsky

*.Transparence I* for onde and 2 pianos 1/4 de ton

*.Transparence II* for onde and 2 pianos 1/4 de ton

*.Quatrième Fragment Symphonique* for onde and 4 pianos 1/4 ton